INDICE

	Parte prima	
	PROSPETTIVA TEORICA	7
I.	La critica psicanalitica	9
	Parte seconda	
	LEOPARDIANA	49
II.	Sentimentale romantico e sentimentale leopardiano	51
III.	<i>L'infinito</i>	71
IV.	<i>Alla luna</i>	89
V.	Il padre, la colpa, la tempesta	99
VI.	Leopardi e il religioso: Dio e il nulla	111
	Parte terza	
	SONDAGGI SULLA POESIA	
	DEL NOVECENTO	141
VII.	Al di là dell'oggetto: Pascoli e le origini della poesia novecentesca	143
VIII.	La cantina di Giovanni Pascoli	161
IX.	D'Annunzio: il segreto del <i>Libro segreto</i>	179
X.	Saba: la «madre» e l'ombra di Oreste	197
XI.	Montale: il mare, il padre, la caccia	227

Indice

XII.	Penna: il tempo e il ritmo	245
XIII.	Quasimodo: la passione del figlio	261
XIV.	Io e Dio nella poesia di Caproni	287
XV.	Postille sulla poesia d'oggi: Sanguineti, Mussapi, Viviani	303

Parte quarta SUL ROMANZO DEL NOVECENTO 351

XVI.	Elsa Morante e la storia	353
XVII.	Primo Levi: diversità della letteratura, letteratura della diversità	371
XVIII.	Soldati: Io non sono chi sono	393
XIX.	Biamonti: l'indiscrezione dell'inesprimibile	411
XX.	Accostamenti al totem del Monte Rosa: Sacchetti, Soldati, Vassalli	425

Indice dei nomi	442
-----------------	-----